



# VIII PREMIO NAZIONALE DI POESIA “L'ARTE IN VERSI”

*Ideato, fondato e presieduto da Lorenzo Spurio*

ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO MORALE DI



Provincia  
di Ancona



Comune di Jesi



Comune  
di Ancona



Comune  
di Senigallia

PARTNERSHIPS



Le Ragunanze



MUSEO  
DIOCESANO  
JESI



L'oceano nell'Anima



MUSEO  
FEDERICO II  
STUPOR MUNDI  
JESI CITTÀ REGIA



asas  
associazione siciliana arte e scienza



ASSOCIAZIONE CULTURALE

Orion

Poesia e  
Solidarietà



# VIII PREMIO NAZIONALE DI POESIA “L'ARTE IN VERSI”

*Ideato, fondato e presieduto da Lorenzo Spurio*

## **Art. 1 – ORGANIZZAZIONE**

Viene bandita la ottava edizione del Premio Nazionale di Poesia “L'arte in versi”, ideato, fondato e presieduto dal poeta e critico letterario Lorenzo Spurio e organizzato dall'Associazione Culturale Euterpe di Jesi.

## **Art. 2 - PATROCINI MORALI**

Il Premio è patrocinato dalla Regione Marche, dall'Assemblea Legislativa della Regione Marche, dalla Provincia di Ancona e dai Comuni di Jesi, Ancona e Senigallia.

## **Art. 3 – PARTNERSHIPS**

Il Premio gode del sostegno e della collaborazione esterna (*partnership*) di alcune associazioni culturali che condividono gli intenti di promozione e diffusione della cultura e le finalità del concorso: Associazione “Le Ragunanze” di Roma, Associazione “Centro Insieme Onlus” di Scampia di Napoli, Associazione Siciliana di Arte e Scienza (ASAS) di Messina, Associazione “Arte per Amore” di Seravezza (Lucca), Associazione “L'Oceano nell'anima” di Bari, Associazione “Orion” di Morano Calabro (Cosenza), Associazione “Africa Solidarietà Onlus” di Arcore (Monza-Brianza), Associazione “Caffè Convivio” di Caltagirone (Catania), Associazione “Il Faro” di Cologna Spiaggia (Teramo), Associazione “Poesia & Solidarietà Onlus” di Trieste e della collaborazione del Museo “Stupor Mundi” – Federico II di Jesi e del Museo Diocesano di Jesi.

## **Art. 4 – REQUISITI FONDAMENTALI**

- a) Si può partecipare sia con opere edite che inedite. Per *edito* si intende pubblicato in un volume cartaceo (libro personale, catalogo, antologia, ...) dotato di codice ISBN o in rivista (cartacea e/o digitale) dotata di codice ISSN. Non sono da intendersi ‘edite’ le opere apparse su siti personali, blog, riviste non registrate e Social Networks.
- b) Qualora l'opera sia edita è necessario indicare nella scheda di partecipazione il riferimento bibliografico esatto e completo dove è precedentemente apparsa (titolo opera, casa editrice, luogo e anno di pubblicazione) in cui l'opera è contenuta. L'organizzazione è sollevata da qualsiasi problematica, disagio e controversia possa nascere nel caso in cui l'autore presenti la sua opera come inedita quando, in realtà, essa, alla data d'invio della partecipazione al premio, è edita.
- c) L'opera non deve aver ottenuto un premio da podio (1°, 2°, 3° premio assoluto o ex-aequo) in un precedente concorso al momento dell'invio della propria partecipazione,

pena l'esclusione. Se la singola opera fa parte di una silloge, mini raccolta o raccolta che è risultata premiata con un premio da podio potrà essere inviata ma non dovrà avere il medesimo titolo della silloge, mini raccolta o raccolta premiata, pena l'esclusione.

- d) I vincitori del 1° premio assoluto dell'edizione precedente di codesto Premio (anno 2018) non potranno concorrere nella medesima sezione di riferimento, pena l'esclusione.
- e) È fatto divieto ai Soci Fondatori e ai Soci Onorari dell'Associazione Culturale Euterpe, ai Presidenti di Giuria attivi o passati del presente premio e ai Presidenti delle Associazioni partner, prendere parte al concorso, pena l'esclusione.

#### **Art. 5 – MINORENNI**

I minorenni partecipano a titolo gratuito. Per la loro iscrizione è necessario che la scheda dati venga firmata in calce da un familiare (indicando tra parentesi il legame di parentela) o da un curatore o chi ne fa le veci. Si rammenta che le opere dei minorenni verranno valutate al pari di quelle degli adulti nelle medesime sezioni di riferimento e che la loro valutazione non avverrà secondo una graduatoria a parte. Premi speciali o d'incoraggiamento a giovani meritori potranno essere riconosciuti in linea con l'art. 12 del bando.

#### **Art. 6 – SEZIONI A CONCORSO**

Il Premio è articolato in sette sezioni identificate dalle lettere dell'alfabeto. Il partecipante può prendere parte a una o più sezioni.

#### **SEZIONE A – POESIA IN ITALIANO**

Si partecipa con un massimo di tre poesie in lingua italiana a tema libero in forma anonima che non devono superare i 40 versi ciascuna (senza conteggiare il titolo, l'eventuale sottotitolo, dedica, spazi bianchi).

#### **SEZIONE B – POESIA IN DIALETTO**

Si partecipa con un massimo di tre poesie in dialetto a tema libero in forma anonima che non devono superare i 40 versi ciascuna (senza conteggiare il titolo, l'eventuale sottotitolo, dedica, spazi bianchi). Le opere dovranno avere ben indicato il riferimento al tipo di dialetto o di zona nel quale è parlato e si dovrà allegare obbligatoriamente la traduzione dell'opera in lingua italiana. Qualora la traduzione non sia stata eseguita dall'autore è necessario indicare il nome del traduttore.

#### **SEZIONE C – POESIA IN LINGUA STRANIERA**

Si partecipa con un massimo di tre poesie in lingua straniera a tema libero in forma anonima che non devono superare i 40 versi ciascuna (senza conteggiare il titolo, l'eventuale sottotitolo, dedica, spazi bianchi). Si considerano lingue straniere tutti quegli idiomi vivi caratteristici degli stati nazionali e federali nonché i *patois* e le lingue minoritarie che contraddistinguono un popolo. Non si accetteranno opere in *lingue artificiali* o in codici che non hanno un uso reale o non peculiari di una realtà geopolitica concreta riconosciuta dalla comunità internazionale. Le opere dovranno avere ben indicato il riferimento al tipo di lingua o alla zona nella quale è

parlato e si dovrà allegare obbligatoriamente la traduzione dell'opera in lingua italiana. Qualora la traduzione non sia stata eseguita dall'autore è necessario indicare il nome del traduttore.

#### **SEZIONE D – LIBRO EDITO DI POESIA**

Si partecipa con un solo libro di poesia pubblicato con una casa editrice o auto-prodotto dotato di codice identificativo ISBN a partire dal 1990. La partecipazione può essere inoltrata dall'autore, dal curatore del volume o dall'editore. In caso di vittoria il premiato verrà comunque considerato l'autore del volume. Si accettano anche libri di poesie in dialetto o in lingua straniera (con traduzione a fronte), di haiku e libri di poesia corredati da immagini (foto e quadri) e antologie (in questo caso si leggano le specifiche sotto). Si accettano, altresì, libri di poesie di **autori scomparsi**, inviati da parenti, amici, centri culturali ed editori. Verranno in questo caso considerati, in caso di valutazione positiva della Giuria, per un Premio speciale o "Alla memoria". Il partecipante deve inviare tre copie cartacee del proprio libro e, qualora ne disponga, anche il file originale in formato .doc, .docx o .pdf. Si fa presente che è comunque obbligatorio l'invio delle tre copie cartacee.

#### *Specifiche per la partecipazione con antologie e opere di AA.VV.*

Si partecipa con un'antologia poetica (di qualsiasi tipo e composizione, tranne le antologie dei premi letterari) pubblicata con una casa editrice o auto-prodotta dotata di codice identificativo ISBN. La partecipazione può essere inoltrata dall'autore principale, dal curatore, dall'editore o da uno degli autori inseriti. Il partecipante deve inviare tre copie cartacee del libro e, qualora ne disponga, anche il file digitale in formato .doc, .docx, .pdf. Si fa presente che è comunque obbligatorio l'invio delle tre copie cartacee. Qualora il partecipante sia uno degli autori inseriti e non il curatore dell'antologia, il partecipante dovrà informare previamente della sua volontà di partecipare al premio il curatore del volume e dovrà tenerlo aggiornato sull'andamento del concorso e l'esito. Il partecipante sarà l'unico responsabile in materia di comunicazioni con il curatore dell'antologia per tutte le fasi relative del Premio, non potendo il curatore/editore nulla imputare all'organizzazione del Premio.

#### **SEZIONE E – HAIKU**

Si partecipa con un massimo di tre haiku (5-7-5 sillabe) in lingua italiana in forma anonima.

#### **SEZIONE F – VIDEO-POESIA**

Si partecipa con una video-poesia che dovrà essere inviata con una delle seguenti modalità:

- Caricandola in **YouTube** e fornendo nella mail di partecipazione il link del video. In questo caso l'utente non deve assolutamente apportare modifiche al video né cambi di URL per tutta la durata di svolgimento del premio, pena la squalifica.

- Allegando il video (soli formati .avi, .mp4, .wmv) alla mail o mediante il sito di trasferimento dati gratuito **WeTransfer**.

Non verranno considerati validi altri sistemi di trasmissione delle opere (Jumbo mail, Google Drive, Whatsapp, supporti cd o dvd, etc.). Nella scheda di partecipazione l'autore deve dichiarare di avere utilizzato per la produzione del video materiali (foto, video, musiche) propri o di dominio pubblico o, laddove siano opere di terzi, di aver ottenuto le necessarie liberatorie per l'utilizzo, sollevando l'Associazione Culturale Euterpe da qualsivoglia disputa possa nascere in merito all'attribuzione di paternità dei componenti del video, pena l'esclusione.

## **SEZIONE G – CRITICA LETTERARIA**

Si partecipa con una recensione, o un testo critico o un'analisi dell'opera, o un approfondimento, o un articolo, o un saggio letterario su un'opera poetica classica o contemporanea della letteratura italiana o straniera (comprensiva su autori esordienti) in forma anonima. Si potranno inviare anche note di lettura, prefazioni, postfazioni e note critiche all'interno di un volume (in questo caso esso dovrà essere corredato dei dati bibliografici). L'opera potrà focalizzarsi sull'analisi di una singola poesia o di più testi, di una silloge, di un libro o più, o dell'intera produzione poetica di un dato autore. Tale testo non dovrà superare le quattro cartelle editoriali pari a 7.200 battute complessive (spazi compresi), senza conteggiare il titolo, le eventuali note a piè di pagina e la bibliografia (consigliata).

### **Art. 7 – CONTRIBUTO:**

Per prendere parte al Premio è richiesto un contributo di € 10,00 a sezione a copertura delle spese organizzative. È possibile partecipare a più sezioni corrispondendo il relativo contributo. Gli associati dell'Associazione Culturale Euterpe regolarmente iscritti all'anno di riferimento (2019) hanno diritto a uno sconto del contributo pari al 50% per sezione.

#### **Bollettino postale:**

CC n° 1032645697

Intestazione: Associazione Culturale Euterpe – Jesi

Causale: VIII Premio di Poesia “L'arte in versi”

#### **Bonifico bancario:**

IBAN: IT31H0760102600001032645697

BIC / SWIFT: BPPIITRRXXX (per pagamenti dall'Estero)

Intestazione: Associazione Culturale Euterpe – Jesi

Causale: VIII Premio di Poesia “L'arte in versi”

#### **Contanti:**

Nel caso si invii il materiale per posta tradizionale, la quota di partecipazione potrà essere inserita in contanti all'interno del plico.

### **Art. 8 – SCADENZA E INVIO**

La scadenza di invio dei materiali (opere, scheda di iscrizione compilata e ricevuta del contributo versato) è fissata al **15 maggio 2019**. I materiali dovranno pervenire in forma digitale (per le opere esclusivamente in formato .doc; per gli altri materiali anche in formato .pdf o .jpg) alla mail [premidipoesialarteinversi@gmail.com](mailto:premidipoesialarteinversi@gmail.com) indicando come oggetto “VIII Premio di Poesia “L'arte in versi” – 2019”. In alternativa, l'invio può avvenire in formato cartaceo; in questo caso fa fede la data di spedizione. Il plico dovrà essere inoltrato a:

**VIII Premio Nazionale di Poesia “L'arte in versi”  
Associazione Culturale “Euterpe”  
c/o Dott. Lorenzo Spurio  
Via Toscana n° 3  
60035 – Jesi (Ancona)**

*Le sezioni D (Libro Editto di Poesia) ed F (Video-Poesia) prevedono modi diversi di invio delle proprie opere. Per prendere visione delle modalità, si rimanda al precedente art. 6 del bando.*

### **Art. 9 – ELABORATI**

Le opere a concorso non verranno in nessun modo riconsegnate. Per quanto concerne la sezione D, le tre copie del libro verranno depositate in alcune biblioteche della provincia di Ancona. Una copia rimarrà nell'Archivio dell'Associazione Culturale Euterpe.

### **Art. 10 – ESCLUSIONE**

Saranno esclusi dalla Segreteria le partecipazioni che non saranno considerate conformi al bando:

- a) I testi che riportino nome, cognome, soprannome dell'autore, il motto o altri segni di riconoscimento o di possibile attribuzione dell'opera (con eccezione delle sezioni D, F e G).
- b) I testi che siano risultati vincitori di un 1°, 2° o 3° premio in un precedente concorso;
- c) I testi di autori che abbiano vinto il 1° premio assoluto nella medesima sezione nella precedente edizione del Premio;
- d) I testi che presentino elementi razzisti, xenofobi, denigratori, pornografici, blasfemi, di offesa alla morale e al senso civico, d'incitamento all'odio, alla violenza e alla discriminazione di ciascun tipo o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici;
- e) I testi che appartengano:
  - Ai soci fondatori e onorari dell'Associazione Culturale Euterpe;
  - Ai Presidenti di Giuria attivi o passati del presente premio;
  - Ai Presidenti delle Associazioni che collaborano esternamente;
- f) Le partecipazioni giunte:
  - Prive della scheda dei dati personali;
  - Prive del contributo di partecipazione;
  - Prive dei testi con i quali s'intende partecipare;
  - Con la scheda di partecipazione illeggibile e/o non completata in ogni campo;
  - Con modalità non conformi a quanto richiesto dal bando;
  - Oltre i termini di scadenza.

### **Art. 11 – COMMISSIONE DI GIURIA**

Le Commissioni di Giuria, differenziate per le varie sezioni, sono costituite da poeti, scrittori, critici letterari, giornalisti, blogger ed esponenti del mondo letterario: Michela Zanarella (*Presidente di Giuria*), Emanuele Marcuccio, Giuseppe Guidolin, Stefano Baldinu, Rita Stanzione, Valter Curzi, Antonio Maddamma, Morena Oro, Fabia Binci, Antonio Sacco, Stefano Caranti, Cinzia Baldazzi, Vincenzo Monfregola e Francesco Martillotto. Il giudizio della Giuria è definitivo e insindacabile.

### **Art. 12 – PREMI**

Per ciascuna sezione saranno assegnati tre premi da podio:

**1° Premio:** targa placcata in oro 24 kt, diploma, motivazione della giuria e tessera socio ordinario Ass. Culturale Euterpe anno 2020.

**2° Premio:** targa, diploma, motivazione e libri.

**3° Premio:** targa, diploma e motivazione.

Qualora se ne presenti l'occasione per punteggi meritori di stesso livello, sarà possibile riconoscere premi "ex-aequo" solo per il 2° e 3° premio da podio.

La Giuria, inoltre, attribuirà i seguenti Premi Speciali:

**Premio del Presidente di Giuria**

**Premio della Critica**

**Trofeo “Euterpe”**

**Premio “Picus Poeticum”** (assegnato alla migliore opera poetica di un autore marchigiano)

**Premio ASAS** (assegnato alla migliore opera in siciliano)

**Premio “Centro Insieme”** (assegnato alla migliore opera sulla legalità)

**Premio “Le Ragunanze”** (assegnato alla migliore opera sulla natura)

**Premio “L’Oceano nell’Anima”** (assegnato alla migliore opera su tema/ambientazione classica)

**Premio “Arte per Amore”** (assegnato alla migliore opera a tema amoroso)

**Premio “Orion”** (assegnato alla miglior opera sperimentale)

**Premio “Il Faro”** (assegnato alla migliore opera sul mare)

**Premio “Africa Solidarietà”** (assegnato alla migliore opera sul multiculturalismo)

**Premio “Poesia & Solidarietà”** (assegnato alla migliore opera sulla solidarietà)

Fuori concorso, come accaduto negli anni precedenti, verranno assegnati i Premi Speciali “Alla Memoria” e “Alla Carriera” a insigni poeti del nostro Paese.

La Giuria potrà proporre ulteriori premi minori, indicati quali “Menzione d’onore”, ad altrettante opere meritorie non rientrate nei premi da podio. Tale decisione dovrà ottenere il parere favorevole del Presidente di Giuria e del Presidente del Premio per poter essere attribuiti.

Nel caso in cui non sarà pervenuta una quantità di testi numericamente congrua o qualitativamente significativa per una sezione, l’organizzazione si riserva di non attribuire determinati premi.

Tutte le opere risultate vincitrici a vario titolo verranno pubblicate nell’antologia del Premio, disponibile gratuitamente il giorno della premiazione per i soli vincitori.

Grazie ad apposite collaborazioni con gli enti del territorio comunale tutti i premiati a vario titolo e i membri della Giuria potranno accedere gratuitamente o in maniera agevolata all’offerta turistica del Comune di Jesi (Musei Civici, Museo Diocesano e Museo “Stupor Mundi” – Federico II).

### **Art. 13 – RESPONSO**

Il responso della Giuria si conoscerà nel mese di settembre 2019. A tutti i partecipanti verrà inviato il verbale di Giuria a mezzo e-mail. Esso verrà pubblicato sul sito dell’Associazione Culturale Euterpe ([www.associazioneeuterpe.com](http://www.associazioneeuterpe.com)) e sui siti [www.literary.it](http://www.literary.it) e [www.concorsiletterari.it](http://www.concorsiletterari.it) I risultati e i testi vincitori della sezione haiku saranno pubblicati sul portale “Alman Haiku” – Annuario Italiano degli Haiku Premiati all’indirizzo [www.almanhaiku.blog](http://www.almanhaiku.blog)

Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

### **Art. 14 – PREMIAZIONE**

La cerimonia di premiazione si terrà a Jesi (Ancona) in un fine settimana di novembre 2019.

A tutti i partecipanti verranno fornite con debito preavviso tutte le informazioni inerenti alla data e al luogo di premiazione. I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia per ritirare il premio; qualora non possano intervenire hanno facoltà di inviare un delegato. In questo caso, la delega va annunciata a mezzo mail, all’attenzione del Presidente del Premio dott. Lorenzo Spurio entro una settimana prima dalla cerimonia di premiazione all’indirizzo [presidente.euterpe@gmail.com](mailto:presidente.euterpe@gmail.com). Non verranno considerate le deleghe annunciate in via informale a mezzo messaggistica privata di Social Networks né per via telefonica. I premi non ritirati personalmente né per delega potranno essere spediti a domicilio mediante Poste Italiane, previo pagamento delle relative spese di spedizione a carico dell’interessato, con

eccezione del 1° premio assoluto delle relative sezioni consistente in una targa oro 24kt che dovrà essere ritirata necessariamente dal vincitore o delegato il giorno dell'evento. In nessuna maniera si spedirà in contrassegno.

#### **Art. 15 – PRIVACY**

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n° 2016/679 (GDPR) il partecipante acconsente al trattamento, diffusione e utilizzazione dei dati personali da parte dell'Associazione Culturale Euterpe di Jesi (AN) che li utilizzerà per i fini inerenti al concorso in oggetto e per tutte le iniziative culturali e letterarie organizzate dalla stessa. Il partecipante, prendendo parte al concorso, è consapevole di essere a piena conoscenza delle responsabilità penali previste per le dichiarazioni false, secondo l'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

#### **Art. 16 – ULTIME**

Il presente bando di concorso consta di sedici articoli compreso il presente.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione tacita e incondizionata di tutti gli articoli che lo compongono.

**DOTT. LORENZO SPURIO**  
*Presidente del Premio*  
*Presidente Ass. Euterpe*

**DOTT.SSA MICHELA ZANARELLA**  
*Presidente di Giuria*

#### **INFO:**

[premiodioesialarteinversi@gmail.com](mailto:premiodioesialarteinversi@gmail.com)

Tel. (+39) 327 5914963

(anche Sms e Whatsapp)

#### ***Partnerships:***

Associazione "Le Ragunanze" – Roma - (Presidente Michela Zanarella); Associazione "Centro Insieme Onlus" - Scampia di Napoli - (Presidente Vincenzo Monfregola); Associazione Siciliana Arte e Scienza (ASAS) di Messina (Presidente Flavia Vizzari); Associazione "Arte per Amore" - Seravezza (LU) – (Presidente Barbara Benedetti); Associazione "L'Oceano nell'anima" - Bari (Presidente Massimo Vito Massa); Associazione "Orion - Morano Calabro (CS) – (Presidente Mario De Rosa); Associazione "Africa Solidarietà Onlus" - Arcore (MB) – (Presidente Cheikh Tidiane Gaye); Associazione "Caffè Convivio" - Caltagirone (CT) – (Presidente Giusi Contrafatto); Associazione "Il Faro" - Cologna Spiaggia (TE) – (Presidente Irene Gallieni); Associazione "Poesia & Solidarietà Onlus" di Trieste – (Presidente Gabriella Valera); Museo "Stupor Mundi" – Federico II di Jesi (AN); Museo Diocesano di Jesi (AN)



# ALBO D'ORO DEL PREMIO

*(Nelle prime due edizioni non vennero attribuiti premi da podio)*

**Anno 2014 (III edizione):** ANNA BARZAGHI di Seveso - MB (1° Premio Poesia in Italiano); LUCIANO GENTILETTI di Rocca Priora - RM (1° Premio Poesia in Dialetto).  
**SANDRA CARRESI** di Bagno a Ripoli - FI (Premio Alla Carriera)

**Anno 2015 (IV edizione):** ALDO TEI di Latina (1° Premio Poesia in Italiano); GAETANO CATALANI di Ardore Marina - RC (1° Premio Poesia in Dialetto); FRANCO PATONICO di Senigallia - AN (Premio del Presidente di Giuria); GABRIELE GALDELLI di Castelbellino - AN (Trofeo Euterpe); ANDREA PERGOLINI di Fossombrone - PU (Targa Universum Academy Switzerland).  
**MARISA PROVENZANO** di Catanzaro (Premio Alla Carriera)  
**NOVELLA TORREGIANI** (1935-2015) di Porto Recanati - MC (Premio Alla Memoria)  
**BRUNO EPIFANI** (1935-1984) di Novoli - LE (Premio Alla Memoria)

**Anno 2016 (V edizione):** LUCIA BONANNI di Scarperia/San Piero a Sieve - FI (1° Premio Poesia in Italiano); LUCA TALEVI di Ancona (1° Premio Poesia in Dialetto); NUNZIO INDUSTRIA di Napoli (1° Premio Haiku), ASSUNTA DE MAGLIE di Cingoli - MC (Premio del Presidente di Giuria), SABRINA VALENTINI di Jesi - AN (Trofeo Euterpe); DANIELA FERRARO di Locri - RC (Premio Spec. Per la tematica sociale); GAETANO CATALANI di Ardore Marina - RC (Premio Spec. Per il dialetto), MICHELE PAOLETTI di Piombino -LI (Premio Spec. "Le Ragunanze"); ROSANNA DI IORIO di Chieti (Premio Spec. "Verbumlandi-art").

**DONATELLA BISUTTI** di Milano (Premio Alla Carriera)  
**GIUSI VERBARO CIPOLLINA** (1938-2015) di Soverato -CZ (Premio Alla Memoria)  
**PASQUALE SCARPITTI** (1923-1973) di Castel di Sangro -AQ (Premio Alla Memoria)

**Anno 2017 (VI edizione):** VALERIA D'AMICO di Foggia (1° Premio Poesia in Italiano); LUCIANO GENTILETTI di Rocca Priora -RM (1° Premio Poesia in Dialetto); EUFEMIA GRIFFO di Settimo Milanese - MI (1° Premio Haiku); LUCIA BONANNI di Scarperia/San Piero a Sieve -FI (1° Premio Critica Letteraria); RITA MUSCARDIN di Savona (Premio del Presidente di Giuria), ANGELO CANINO di Acri -CS (Trofeo Euterpe), MASSIMO VITO MASSA di Bari (Premio Spec. "Le Ragunanze"); GAETANO CATALANI di Ardore Marina - RC (Premio Spec. "Verbumlandi-art"); FABIANO BRACCINI di Milano (Premio Spec. "Centro Insieme").

**DANTE MAFFIA** di Roma (Premio Alla Carriera)  
**ALESSANDRO MIANO** (1920-1994) di Milano (Premio Alla Memoria)  
**MARIA COSTA** (1926-2016) di Messina (Premio Alla Memoria)

**Anno 2018 (VII edizione):** ANTONIO DAMIANO di Latina (1° Premio Poesia in Italiano); VALERIA D'AMICO di Foggia (1° Premio Poesia in Dialetto / Lingua Straniera); ALBERTO BARONI di Viadana -MT (1° Premio Haiku); GIANFRANCO ISETTA di Castelnuovo Scivria -AL (1° Premio Libro Editto); ROSY GALLACE di Rescaldina - MI (1° Premio Video-poesia); CARMELO CONSOLI di Firenze (1° Premio Critica Letteraria); FABIA BALDI di Piombino -LI (1° Premio Prefazione); SARA FRANCUCCI di Cingoli - MC (Premio del Presidente di Giuria); MARIO DE ROSA di Morano Calabro -CS (Trofeo Euterpe); ANTONIO SCOMMEGNA (Premio Spec. "Le Ragunanze"); MASSIMILIANO PRICOCO di Augusta -SR (Premio Spec. "Centro Insieme"); GIUSEPPE LA ROCCA di Trappeto - PA (Premio Spec. "ASAS"); LAURA VARGIU di Siliqua -CA (Premio Spec. "Verbumlandi-art"); ELENA MANEO di Mestre -VE (Premio Spec. "Il Cigno Bianco"); RITA MARCHEGIANI di Montecassiano -MC (Premio Spec. "Arte per Amore"); ANGELA CATOLFI di Treia -MC (Premio Spec. "Picus Poeticum").

**ANNA SANTOLOQUIDO** di Bari (Premio Alla Carriera)  
**GIAN MARIO MAULO** (1943-2014) di Macerata (Premio Alla Memoria)  
**AMERIGO IANNAcone** (1950-2017) di Venafrò -IS (Premio Alla Memoria)



## VIII PREMIO DI POESIA “L’ARTE IN VERSI” – Ediz. 2019

*La scheda si compone di 2 pagine. È fondamentale che sia compilata in ogni spazio, pena l'esclusione.*

Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Partecipo alla/e sezione/i:

**A – POESIA IN ITALIANO**

**B - POESIA IN DIALETTO** *specificare dialetto:* \_\_\_\_\_ )

**C - POESIA IN LINGUA STRANIERA** *specificare lingua:* \_\_\_\_\_ )

**D – LIBRO EDITO DI POESIA**

**E – HAIKU**

**F – VIDEO-POESIA**

**G – CRITICA LETTERARIA**

**Per le sezioni A, B, C, D, E, F, G indicare il titolo delle opere, specificando vicino se sono EDITE o INEDITE e, nel caso di EDITE, dove sono precedentemente comparse.**

**Per la sezione D specificare il titolo del libro, casa editrice e anno.**

**Per la sezione E, essendo gli haiku privi di titolo, non dovrà essere indicato niente.**

**Per la sezione F specificare il titolo della video-poesia e di eventuali nomi di regista, musiche e voce recitante.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

<b>L'autore è iscritto/ tutelato dalla SIAE?</b>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b>	<input type="checkbox"/> <b>NO</b>
<b>I testi presentati al concorso sono depositati alla SIAE?</b>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b>	<input type="checkbox"/> <b>NO</b>
<b>Se Sì indicare quali testi</b>	_____	
	_____	
	_____	

## DICHIARAZIONE PER I PARTECIPANTI DI TUTTE LE SEZIONI

- Dichiaro che i testi presentati sono frutto del mio unico ingegno. Dichiaro, pertanto, che essi non sono soggetti a D.A. (Diritti d'Autore) in quanto non ripresi da testi coperti da tutela di cui alla L. 22/04/41 n°633 e successive modificazioni e integrazioni.*
- Autorizzo l'Associazione Culturale Euterpe di Jesi (AN), organizzatrice di questo Premio, a pubblicare in cartaceo i miei testi all'interno dell'opera antologica del Premio senza nulla avere a pretendere né ora né in futuro.*
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D.Lgs n. 196/2003) allo scopo del concorso in oggetto e per le iniziative organizzate dalla Associazione Culturale Euterpe di Jesi (AN).*
- Sono a piena conoscenza delle responsabilità penali previste per le dichiarazioni false, secondo l'art. 76 del D.P.R. 445/2000.*

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE PER PARTECIPANTI ALLA SEZIONE F

- Dichiaro, sotto la mia unica responsabilità, di aver fatto uso, nell'elaborazione della video-poesia di immagini/video/suoni di mia proprietà o di dominio pubblico o, laddove abbia usufruito di materiali di terzi, di aver provveduto a richiedere relativa liberatoria degli autori per l'autorizzazione a usarli nell'elaborazione del video, sollevando l'Organizzazione da qualsiasi disputa possa nascere in merito all'attribuzione di paternità dei componenti della video-poesia.*

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_